



Textes

EN PAROLES





## **Textes En Paroles a pour objectif :**

De promouvoir les écritures dramatiques contemporaines en Caraïbe  
De faire connaître des textes inédits ou n'ayant jamais été montés  
De susciter les rencontres qui favoriseront leur création  
D'ouvrir un dialogue critique entre les auteurs et des experts

Pour servir au mieux ses objectifs Textes En Paroles a mis en place : Un appel à écriture lancé chaque année, afin d'inciter les auteurs aguerris ou novices à soumettre leurs textes à son Comité de lecture.

Un Comité de Lecture composé d'une dizaine de membres - ils vivent en Guadeloupe, Guyane, Martinique, Haïti, Métropole, Canada et USA - ils sont professionnels du théâtre, enseignants, universitaires, sous la présidence d'un dramaturge. Ils donnent des indications critiques sur les textes, qu'ils soient sélectionnés ou non, et entretiennent avec les auteurs un dialogue constructif.

Des mises en lectures publiques des textes sélectionnés avec des comédiens et metteurs en scène professionnels.

Des ateliers d'écriture, permettant aux auteurs de se perfectionner, grâce à des approches et techniques d'écriture différentes des leurs.

Un Centre de Ressources Théâtrales Caribéen inauguré le 16 mai 2008 à la Médiathèque Caraïbe Bettino Lara à Basse-Terre en Guadeloupe, alimenté par les textes sélectionnés par son Comité de Lecture. Une contribution au fonds caribéen du Centre de Ressources d'ANETH à Paris, avec lequel TEXTES EN PAROLES a signé une convention de partenariat et d'échanges pour la valorisation des œuvres dramatiques contemporaines.

C'est ainsi que depuis 2002, nous avons contribué à promouvoir de nombreux auteurs :

Eddie Arnell, Dominique Batraverse, Daniel Boukman, Ulisses Calas et Pierre Pinalie, Ina Césaire, Christophe Cherki, Gerty Dambury, Eric Delor, Daniely Francisque, Frankito, Valérie Goma, Gilda Gonfier, Jean-Claude Ismar, José Jernidier, Jean René Lemoine, Delphine Lescuyer, Philippe Loubat Delranc, Noël Martine, Nara Mansur, Georges Mauvois, Yoshvani Medina, Michèle Montantin, Gaël Octavia, Marie-Thérèse Picard, José Pliya, Guy Régis Junior dit Baka Ròklò, Sabine Revillet, Luc Saint Eloy, Lucette Salibur, Serge Sandor, Patrick Soulez, Frantz Succab.

Textes en Paroles prend part à l'économie du spectacle vivant en employant les artistes professionnels Guadeloupéens, Martiniquais, Haïtiens et Guyanais tels que : Grégory Alexander, Harry Baltus, José Exélis, Joël Jernidier, Noël Jovignot, Isabelle Kancel, Gilbert Laumord, Esther Myrtil et Odile Pédro Léal, Baka Roklo, Magali Solignat, Ruddy Sylaire, Alain Verspan, Mylène Wagram et Yemouna pour ne citer que ceux là.

# LES CREATIONS

Inspirée par Noël Jovignot, metteur en scène et premier directeur artistique de Textes En Paroles, l'association s'est engagée dans la production afin que les textes sélectionnés aient une chance de voir le jour sur une scène.

« IDA » de Guy Régis Junior a été créée en avril / mai 2007 à l'Artchipel « Scène Nationale de Guadeloupe » et la pièce jouée par plus d'une vingtaine de fois au TARMAC, à la Villette, à Paris en Juin 2007.

En septembre 2008, Textes En Paroles a produit « L'ENFANT », texte de Marie-Thérèse Picard, originaire de la Guyane et vivant en Guadeloupe. Cette création destinée au jeune public a été présentée les 7, 9 et 10 octobre dans le cadre de la manifestation « Octobre en théâtre » organisée par la ville des Abymes.

En janvier 2009 la troupe s'est rendue en Guyane, à l'invitation de la Compagnie Théâtrale Guyanaise, pour se produire dans leur théâtre à Macouria.

Ces actions ont vu le jour grâce à nos partenaires : la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Guadeloupe, le Conseil Général de la Guadeloupe, la SACD, la Médiathèque Caraïbe, Le Centre Sonis, et le Musée Saint-John Perse.

Avec « Ecritures d'Îles », projet développé dans le cadre du programme INTERREG CARAIBES IV, Textes En Paroles espère créer les synergies permettant de renforcer le réseau entre nos îles au bénéfice des créateurs et de l'économie du spectacle vivant dans chacun des pays concernés.

## APPEL À ECRITURE 2010 / 2011

**Vous vivez dans la Caraïbe,  
vous y êtes né(e), ou vous  
écrivez sur la Caraïbe ...**

Envoyez nous vos textes dramatiques, racontez nous des histoires, vos histoires... afin de faire vivre le spectacle vivant...

Les textes pour le jeune public sont très attendus !!!

Une fois votre texte reçu, il sera envoyé sous anonymat au Comité de lecture de Textes En Paroles.

**Notre calendrier pour 2010/2011 :**

**Date limite de dépôt des textes :**

**1<sup>er</sup> juillet 2011**

Sélection du Comité de lecture :

1<sup>er</sup> septembre 2011

Une seule adresse  
pour envoyer vos textes :  
[textes-en-paroles@wanadoo.fr](mailto:textes-en-paroles@wanadoo.fr)




## Contacts

Association Textes En Paroles  
Présidente : Michèle Montantin  
Chargée de Projets : Cécilia Collomb

Siège social : 6 bis rue Alsace Lorraine 97110 Pointe-à-Pitre  
N° de Siret : 451 798 391 00012  
Licence de spectacle 2e catégorie : 2-1013396

### Nos Bureaux :

N°12, immeuble Les Jardins de Houelbourg  
97122 Baie-Mahault Guadeloupe F.W.I  
Tél : 0590 25 90 74 / Mobile : 06 90 44 58 14  
Email : [textes-en-paroles@wanadoo.fr](mailto:textes-en-paroles@wanadoo.fr)

 Ce projet a été cofinancé par  
les Fonds Européen  
de Développement Régional - FEDER



Photographies : « IDA » Mise en scène de Ruddy Sylaire et Noël Jovignot, avec Guy Régis Junior, Mai 2007, Photos Cécilia Collomb; « L'Enfant » mise en scène de Magali Solignat, avec Ysabel Lopes et Patrick Mishino Octobre 2008 Photos de Nicolas Nabajoth ©droits photographies TEP. Création Graphique ATYPIC